



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ E DEL TEMPO DISPONIBILE

ANNO ACCADEMICO 2026-2027

SEDE DI ARCO

CALENDARIO ATTIVITÀ CULTURALI

DAL 12 OTTOBRE AL 21 APRILE

GIORNO E ORARIO

LUNEDÌ E MERCOLEDÌ 15.00 – 17.00

SEDE

AUDITORIUM PALAZZO DEI PANNI, VIA SEGANTINI, 5 – ARCO

CALENDARIO EDUCAZIONE MOTORIA

GINNASTICA FORMATIVA 1: MARTEDÌ 17:00 – 18:00 DAL 3 NOVEMBRE AL 20 APRILE

GINNASTICA FORMATIVA 2: VENERDÌ 17:00 – 18:00 DAL 6 NOVEMBRE AL 16 APRILE

GINNASTICA FORMATIVA INTEGRATIVA: DA DEFINIRE

YOGA: GIOVEDÌ 16:30 DAL 12 NOVEMBRE AL 28 GENNAIO

SEDE

GINNASTICA FORMATIVA 1 E 2: PALESTRA SCUOLA MEDIA PRABI

YOGA: CASA SOCIALE DI VIGNE

ISCRIZIONI

DAL 5 AL 9 OTTOBRE (15:00 – 17:00) BIBLIOTECA DI ARCO

PIANO DIDATTICO

NOME DEL CORSO	DESCRIZIONE	NUMERO INCONTRI	DOCENTE	
POLITICA E SOCIETÀ Politica internazionale XI	Introduzione ai temi di politica internazionale per fornire chiavi di lettura e spunti di riflessione critica per un'analisi consapevole delle notizie: la Cina	2	TERRERI FRANCESCO	<i>Giornalista professionista. Ricercatore e formatore su temi di politica ed economia internazionale</i>
SCIENZE RELIGIOSE Lecture bibliche di Antico e Nuovo Testamento	Analisi esegetico-teologica di Antico e Nuovo Testamento	1	LURGIO ANTONIO	<i>Già professore di Religione presso il Liceo Scientifico Galileo Galilei di Trento. Dottore in Teologia</i>
SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E TECNOLOGICHE Itinerari nella fisica e nella matematica	"Il sogno di volare" Percorso alla scoperta dei passi fatti dall'uomo per la conquista dei cieli	2	LEVEL UP	<i>Start Up che si occupa di progettazione didattica e comunicazione e divulgazione scientifica</i>
DIRITTO Diritto costituzionale V	Gli argomenti saranno concordati con la sede	1	TOMASI MARTA	<i>Dottoressa in Giurisprudenza con dottorato di ricerca in Studi Giuridici Comparati ed Europei</i>
ARTI FIGURATIVE Storia dell'arte VII	"Tutti sulla stessa barca". Come l'arte contemporanea dà voce al dramma dei migranti	2	BONAZZA GIACOMO	<i>Divulgatore storico-artistico e di contributi di tipo critico riferiti alle arti visive. Lui stesso pittore</i>
ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA: Appunti di viaggio VIII	Andare, vedere e scoprire le mete di viaggio con il docente: l'Asia Centrale	3	DE BERTOLINI ALESSANDRO	<i>Ricercatore per la Fondazione Museo storico del Trentino, pubblicista e autore di testi</i>
MONDIALITÀ Educazione alla mondialità e diritti umani	Le commodity soft (caffè, tè, cacao, pomodoro) e le commodity hard (oro, petrolio, gas, carbone)	4	PIPINATO FABIO	<i>Direttore di Unimondo. Già presidente di Mandacarù. Dottore in Scienze Politiche</i>
STORIA Storia locale	Occupazione e resistenza. Le vicende di Arco nel 1943 - 1945	2	DA INDIVIDUARE	
STORIA Storia antica	Gli Etruschi: archeologia, arte, cultura	3	DA INDIVIDUARE	
LETTERATURA Invito alla lett(erat)ura	La letteratura contemporanea. Gli autori e le opere di oggi che si faranno ricordare	3	DA INDIVIDUARE	
SCIENZE NATURALI Geologia e geofisica	La geologia dell'Alto Garda	2	ALBATROS	<i>Società cooperativa nell'ambito degli studi e delle analisi ambientali – Tutti gli esperti sono dottori in Scienze naturali o lauree equipollenti</i>

PIANO DIDATTICO

ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA: Appunti di viaggio III	Le città della musica: Bologna e Cremona	2	MACRÌ EMANUELA	<i>Giornalista in ambito artistico e cinematografico. Dottoressa in Lettere e filosofia</i>
	Andare, vedere e scoprire le mete di viaggio	1	VILLANI SABINA	<i>Laurea in Storia e Studi orientali e Scienze antropologiche</i>
SCIENZE NATURALI Biotechnologie IV	Cellule staminali: cosa sono, a cosa servono e loro utilizzo in campo medico	2	BERTINI EFREM	<i>Laurea magistrale in Biotechnologie Agrarie Vegetali; dottorato Europeo in Biochimica e Biologia Molecolare.</i>
FILOSOFIA ED ETICA Temi di filosofia V	Il programma sarà concordato tra docente e sede	3	WALLER GIORGIO	<i>Dottore in filosofia è docente di storia e filosofia e di cultura italiana per stranieri</i>
STORIA Storia contemporanea II	L'Italia nel secondo dopoguerra	3	DA INDIVIDUARE	
SCIENZE NATURALI Zoologia ed etologia VII	Etologia: le basi del comportamento animale	3	NEGRA OSVALDO	<i>Dottore in Biologia e conseguito dottorato di ricerca in Biologia animale; lavora come zoologo e science communicator presso il MUSE</i>
INFORMATICA E TECNOLOGIA Ecologia dell'intelligenza artificiale II	L'enciclica di Leone XIV non è un documento tecnico sull'IA ma una domanda radicale sul tipo di civiltà che stiamo costruendo e su chi decide come farlo. Una lettura critica e ragionata della Magnifica Humanitas: i suoi fondamenti nella dottrina sociale della chiesa, il confronto con le narrazioni transumaniste e postumaniste, la questione del lavoro, del potere algoritmico, della guerra, della dignità. Per chi vuole pensare e non solo usare	2	MICHELE KETTMAJER	<i>Docente di antropologia dell'intelligenza artificiale Università Cattolica di Benguela (Angola) e membro del comitato scientifico sull'intelligenza artificiale dell'Università Pontificia Auxilium</i>
ARTI FIGURATIVE Invito all'arte II	Architettura tra antico e contemporaneo	3	MARTINELLI MARIA	<i>Dottoressa in Architettura, è docente liceale di Disegno e Storia dell'arte</i>
EDUCAZIONE ALLA SALUTE Educazione alla salute e sani stili di vita	Incontro informativo sulla disabilità visiva	1	ESPERTI UNIONE ITALIANA CIECHI	

INCONTRI AUTOGESTITI	2	
----------------------	---	--

IL NOMINATIVO DEL DOCENTE E LA RELATIVA CALENDARIZZAZIONE POTRANNO SUBIRE DELLE VARIAZIONI CHE VERRANNO OPPORTUNAMENTE COMUNICATE

SI RICORDA CHE PER POTER ACCEDERE ALL'ISCRIZIONE AI CORSI DI EDUCAZIONE MOTORIA È NECESSARIO AVER FREQUENTATO, NELL'ANNO PRECEDENTE, ALMENO IL 30% DEGLI INCONTRI DEI CORSI CULTURALI E, PER CHI VI FOSSE ISCRITTO, IL 65% DELLE LEZIONI DI MOTORIA

LE ATTIVITÀ MOTORIE UTETD SONO A BASSO IMPATTO ED ACCESSIBILI A TUTTI.

GLI ISTRUTTORI SONO DOTTORI IN SCIENZE MOTORIE, ISEF O FISIOTERAPISTI E SONO FORMATI SECONDO LE LINEE GUIDA DEL PROGETTO MOTORIA UTETD.

I NOMINATIVI DEI DOCENTI E GLI ORARI SONO INDICATIVI E POTRANNO SUBIRE DELLE VARIAZIONI SULLA BASE DELLA DISPONIBILITÀ DELLE PALESTRE

CORSO EDUCAZIONE MOTORIA	CONTENUTI	NUMERO INCONTRI	DOCENTE
GINNASTICA FORMATIVA 1	Indicata per chi predilige un'attività motoria varia e dinamica, è utile per migliorare il rapporto col proprio corpo affinandone la consapevolezza e la funzionalità. Aiuta a prevenire patologie senili dovute allo scarso movimento	21	DA INDIVIDUARE
GINNASTICA FORMATIVA 2		21	DA INDIVIDUARE
GINNASTICA FORMATIVA INTEGRATIVA		21	DA INDIVIDUARE
YOGA	Metodo che aiuta a incontrare se stessi e conoscere il proprio corpo le proprie emozioni e la propria mente con tutti i suoi moti attraverso posizioni, classiche e dinamiche, graduali e tecniche di rilassamento	20	VOLTOLINI LAURA

IL NUMERO MASSIMO DI ISCRITTI PER OGNI CORSO DI MOTORIA È DI 20