



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ E DEL TEMPO DISPONIBILE

ANNO ACCADEMICO 2026 - 2027

SEDE DI RIVA DEL GARDA

ATTIVITÀ CULTURALI

DAL 19 OTTOBRE AL 23 APRILE

GIORNO E ORARIO

LUNEDÌ, MERCOLEDÌ E VENERDÌ 15.00 - 17.00

SEDE

AUDITORIUM DELLE SCUOLE S. SIGHELE IN PIAZZA CONTINI

CALENDARIO EDUCAZIONE MOTORIA

FUNZIONALE 1: DAL 9 NOVEMBRE AL 19 APRILE

FUNZIONALE 2: DAL 4 NOVEMBRE AL 14 APRILE

GIORNO E ORARIO

FUNZIONALE 1: LUNEDÌ 17:30 – 18:30

FUNZIONALE 2: MERCOLEDÌ 17:30 – 18:30

SEDE

PALESTRA DI SANT'ALESSANDRO

ISCRIZIONI

DAL 5 AL 7 OTTOBRE 15:00-17:00 AUDITORIUM DELLE SCUOLE SCIPIO S. SIGHELE

PIANO DIDATTICO

NOME DEL CORSO	DESCRIZIONE	NUMERO INCONTRI	DOCENTE	
INTERDISCIPLINARE Il Cinquecento		3	POSTINGER CARLO ANDREA	<i>Storia del Trentino</i>
		3	BRUNELLI FRANCO	<i>Letteratura</i>
		3	VICENZI SARA	<i>Storia dell'Arte</i>
		2	MAINES GABRIELLA	<i>Filosofia</i>
		3	DA INDIVIDUARE	<i>Storia della scienza</i>
		3	BENAMATI TOMASO	<i>Storia</i>
MEDICINA Aspetti medici della terza età VI	L'intelligenza artificiale e la clinica medica	2	CAPPELLO RUGGERO	<i>Medico chirurgo e omeopata</i>
EDUCAZIONE ALLA SALUTE Educazione alla salute e sani stili di vita	Incontro informativo sulla disabilità visiva	1	UNIONE ITALIANA DEI CIECHI E DEGLI IPOVEDENTI ETS-APS SEZIONE TERRITORIALE DI TRENTO	
MUSICA Guida all'ascolto I	Musical e colonne sonore	3	DA INDIVIDUARE	
DIRITTO Diritto privato I	Successioni	1	DA INDIVIDUARE	
	Tutela dei consumatori	1	DA INDIVIDUARE	
SCIENZE NATURALI Zoologia IV	I grandi carnivori	3	ALBATROS (DELUGAN)	<i>Società cooperativa nell'ambito degli studi e delle analisi ambientali – Tutti gli esperti sono dottori in Scienze naturali o lauree equipollenti</i>
CINEMA E FOTOGRAFIA Storia del cinema VI	Visione di film a tema	4 14:30-17:00	MAILLET LUDOVICO	<i>Esperto di cinematografia ed autore di svariate pellicole</i>
CINEMA E FOTOGRAFIA Cinema e società II	Il Trento Film Festival	1	FORTI MIRO	

PIANO DIDATTICO

NOME DEL CORSO	DESCRIZIONE	NUMERO INCONTRI	DOCENTE	
ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA Appunti di viaggio VI	Andare, vedere e scoprire le mete di viaggio: il Tibet	2	DE BERTOLINI ALESSANDRO	<i>Ricercatore per la Fondazione Museo storico del Trentino, pubblicista e autore di testi</i>
	Le città della musica: Genova, Bologna, Cremona	3	MACRÌ EMANUELA	<i>Giornalista in ambito artistico e cinematografico. Dottoressa in Lettere e filosofia</i>
STORIA Storia locale VI	Riva del Garda e il terremoto del 1976	2	ANDREASI SARA	
I MEDIA Leggere i media: giornali, TV, internet, social network IV	La storia del Trentino: quattro secoli ripercorsi attraverso le prime pagine dei giornali	3	LUNELLI GIORGIO	<i>Giornalista alla Rai di Trento, ex vicecaporedattore si occupa di informazione digitale</i>
STORIA Storia contemporanea III	Il conflitto israelo-palestinese	4	KINDER KATALIN	<i>Laureata in "Storia e Management Culturale". Collabora con società di traduzioni come traduttrice, interprete e consulente.</i>
INTERDISCIPLINARE La pace	MONDIALITÀ Educazione alla mondialità e diritti umani III	2	PIPINATO FABIO	<i>Direttore di Unimondo. Già presidente di Mandacarù. Dottore in Scienze Politiche</i>
	I MEDIA L'atlante delle guerre	2	CROCCO RAFFAELE	<i>Giornalista</i>
	Autogestiti	3	<i>In collaborazione con gli istituti scolastici di Riva del Garda</i>	
SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E TECNOLOGICHE Itinerari nella fisica e nella matematica III	Il sogno di volare. Percorso alla scoperta dei passi fatti dall'uomo per la conquista dei cieli	3	LEVEL UP	<i>Start Up, che si occupa di progettazione didattica e comunicazione e divulgazione scientifica</i>
INTERDISCIPLINARE Il fine vita	Questioni di bioetica	2	DA INDIVIDUARE	
	Diritto costituzionale	1	DA INDIVIDUARE	

PIANO DIDATTICO

NOME DEL CORSO	DESCRIZIONE	NUMERO INCONTRI	DOCENTE	
SCIENZE NATURALI Biologia ed evoluzione III	Fritz <u>Haber</u> : scienziato eroe o criminale di guerra? La fissazione dell'azoto, l'importanza economica. Gas letali e loro uso bellico	3	BERTINI EFREM	<i>Laurea magistrale in Biotecnologie Agrarie Vegetali; dottorato Europeo in Biochimica e Biologia Molecolare.</i>
ECONOMIA Il vocabolario dell'economia II	Educazione finanziaria	3	IOVENE ANTONIO	<i>Già professore liceale di Diritto ed Economia. Dottore in Economia politica</i>
INFORMATICA E TECNOLOGIA Ecologia dell'intelligenza artificiale III	L'enciclica di Leone XIV non è un documento tecnico sull'IA ma una domanda radicale sul tipo di civiltà che stiamo costruendo e su chi decide come farlo. Una lettura critica e ragionata della Magnifica Humanitas: i suoi fondamenti nella Dottrina Sociale della Chiesa, il confronto con le narrazioni transumaniste e postumaniste, la questione del lavoro, del potere algoritmico, della guerra, della dignità. Per chi vuole pensare e non solo usare.	3	KETTMAIER MICHELE	<i>Autore e designer di cultura e innovazione digitale, scrive per il Sole 24 Ore, presidente della startup innovativa Nùe, docente universitario di Ecologia dell'Intelligenza artificiale e membro del comitato scientifico sull'Intelligenza Artificiale dell'Università Pontificia Auxilium</i>

IL NOMINATIVO DEL DOCENTE E LA RELATIVA CALENDARIZZAZIONE POTRANNO SUBIRE DELLE VARIAZIONI CHE VERRANNO OPPORTUNAMENTE COMUNICATE

SI RICORDA CHE PER POTER ACCEDERE ALL'ISCRIZIONE AI CORSI DI EDUCAZIONE MOTORIA È NECESSARIO AVER FREQUENTATO, NELL'ANNO PRECEDENTE, ALMENO IL 30% DEGLI INCONTRI DEI CORSI CULTURALI E, PER CHI VI FOSSE ISCRITTO, IL 65% DELLE LEZIONI DI MOTORIA

LE ATTIVITÀ MOTORIE UTETD SONO A BASSO IMPATTO ED ACCESSIBILI A TUTTI.

GLI ISTRUTTORI SONO DOTTORI IN SCIENZE MOTORIE, ISEF O FISIOTERAPISTI E SONO FORMATI SECONDO LE LINEE GUIDA DEL PROGETTO MOTORIA UTETD.

I NOMINATIVI DEI DOCENTI E GLI ORARI SONO INDICATIVI E POTRANNO SUBIRE DELLE VARIAZIONI SULLA BASE DELLA DISPONIBILITÀ DELLE PALESTRE

CORSO EDUCAZIONE MOTORIA	CONTENUTI	NUMERO INCONTRI	DOCENTE
GINNASTICA FUNZIONALE 1/2	Forma di movimento che, rispettando le risorse fisiche e psichiche della persona, permette ad ognuno di trovare un'attività motoria mirata e adatta alle personali esigenze	20+20	CASAPU MARINA

IL NUMERO MASSIMO DI ISCRITTI PER OGNI CORSO DI MOTORIA È DI 20