

15.  
170

## AUTORI

Michele	Azzali
Dalila	Bececchi
Paolo	Benaglio
Guido	Benedetti
Sonia	Calzà
Daniela	Carmellini
Luca	Chistè
Patrizia	Corona
Lavinia	Lemnete
Antonella	Marzadro
Franco	Penna
Eddy	Rosà
Adriana	Tavernini
Norma	Todeschi
Laura	Zinetti



15  
FOTOGRAFI  
170  
IMMAGINI

NAGO\_TORBOLE  
IDENTITÀ E PAESAGGI

INAUGURAZIONE

DOMENICA  
8 SETTEMBRE  
ORE 17:30

8 SETTEMBRE | 6 OTTOBRE 2024  
13.30-20.30 | LUNEDÌ CHIUSO | INGRESSO GRATUITO



Comune  
Nago Torbole



15  
FOTOGRAFI  
170  
IMMAGINI

NAGO\_TORBOLE  
IDENTITÀ E PAESAGGI

MOSTRA  
FOTOGRAFICA

FORTE SUPERIORE DI NAGO  
08.09 | 06.10 > 2024

a cura di Luca Chistè

## UNA STORIA LUNGA 25 ANNI

Era l'anno 1999 quando otto amici di Nago-Torbole, appassionati di fotografia, decidono di costituire **"Il Fotogramma"**. Nell'atto costitutivo scrivono testualmente: *"L'Associazione, senza fini di lucro, ha per scopo di promuovere soprattutto in ambito locale, iniziative fotografiche e documentaristiche, relative agli aspetti sociali, ambientali, in qualunque forma e indipendenza (...)*.

Si comprende oggi, immediatamente, che "Il Fotogramma" si distingueva dai numerosi fotoclub che avevano caratterizzato il panorama dell'associazionismo fotografico negli anni '80 e '90, si avvicinava maggiormente ad una vera e propria associazione culturale volta a diffondere il linguaggio fotografico, anche nelle scuole, a documentare ed interpretare la realtà che ci circonda, ad occuparsi anche della storia e degli aspetti sociali del territorio locale. Sono trascorsi 25 anni, un quarto di secolo, durante il quale tanti sono stati i soci che hanno frequentato l'Associazione, tanti i cambiamenti che si sono dovuti affrontare, si pensi all'avvento del digitale, alla diffusione degli smartphone usati come fotocamera, all'utilizzo delle immagini sui social e sul web in genere, una vera rivoluzione nel campo dell'immagine. Tutte sfide che Il Fotogramma ha affrontato e superato, adattandosi ai cambiamenti, anche di tipo culturale, mantenendo costantemente fede a quanto contenuto nell'originario "atto costitutivo". Oggi Il Fotogramma conta più di 30 soci, svolge la propria attività prevalentemente nel territorio dell'intero Altogarda ma con iniziative che si

distinguono anche a livello provinciale attirando a sé appassionati, e anche qualche socio, provenienti dall'intera provincia. Il Fotogramma è comunque particolarmente legato a Nago-Torbole, il Comune che lo ha visto nascere, che gli ha assegnato una sede e che puntualmente ha sostenuto la propria attività contribuendo a fornire le risorse necessarie. Ci è quindi sembrato doveroso celebrare questi primi 25 anni di vita associativa con la mostra **"15.170 NAGO\_TORBOLE IDENTITA' E PAESAGGI"** (15 autori, 170 immagini), un progetto di indagine fotografica che definirei corale, sotto la curatela del fotografo Luca Chistè, ospitato ancora una volta presso i suggestivi spazi del Forte Alto di Nago.

Colgo l'occasione quindi per ringraziare sentitamente l'Amministrazione del Comune di Nago-Torbole, nella persona del Sindaco, ed in particolare La Vicesindaca ed Assessora alla Cultura Sara Balduzzi per la grande sensibilità e disponibilità dimostrata. Infine, come attuale Presidente del Fotogramma, ritengo doveroso ricordare e fare un plauso a chi mi ha preceduto in questi 25 anni. Un'Associazione è fatta di Soci, quindi di Presidenti, di componenti del Direttivo, che si sono succeduti, di persone che hanno messo a disposizione il loro tempo, gratuitamente, in funzione del raggiungimento di un obiettivo comune.

Se oggi possiamo festeggiare questo importante traguardo dei 25 anni di attività lo dobbiamo anche a tutti loro.

**Paolo Benaglio / Presidente "Il Fotogramma"**

## 15.170 / Nago\_Torbole / IDENTITÀ E PAESAGGI

La mostra fotografica **"15.170. Nago\_Torbole identità e paesaggi"** pone il proprio *focus* di analisi **sull'identità** e **il paesaggio** dei due territori interessati dall'indagine fotografica, a cui hanno aderito **15 fotografi**.

La mostra ha preso vita da un intensivo *workshop* organizzato dal "Fotogramma" con un percorso centrato sul rapporto tra la fotografia e il territorio.

### UNA NARRAZIONE POLIEDRICA

La struttura della rassegna si compone di sette aree tematiche, dentro le quali, il lavoro di curatela ha fatto confluire i diversi contributi autoriali dei partecipanti, in uno *storyboard* espositivo che invita i visitatori a scoprire, attraverso l'impiego di **70 pannelli fotografici** (organizzati come immagini singole, dittici o polittici) e **170 immagini**, la molteplicità dei piani di lettura offerti dai **"paesaggi umani"** di Nago e Torbole, intendendo con questa accezione ciò che connota, l'identità di un luogo e, specificatamente di un territorio (il paesaggio urbano, quello naturalistico, la dimensione antropica, quella ambientale e, ad ampio spettro, le attività umane di coloro che, stanziali o in transito, vivono un determinato contesto contribuendo a modificarlo incessantemente).

Le sette sezioni tematiche esplorano un aspetto diverso dell'identità di Nago e Torbole, con particolare riferimento a diversi macro-temi (o aree tematiche), di seguito indicate.

### SEZIONI TEMATICHE

Le sezioni in cui si articola la mostra sono le seguenti:

- **LAVORO IN SCENA: VOLTI E LUOGHI**
- **ITINERARI URBANI COMPARATI**
- **RIGENERAZIONE E RESILIENZA**
- **GUARDARE AL PAESAGGIO**
- **ATTRAVERSARE IL PAESAGGIO**
- **PERCORSI DEVOZIONALI**
- **WINDSURF**

La loro declinazione riguarda i luoghi della produzione di beni, manufatti, servizi e della fruizione degli esercizi commerciali; i contesti urbani, interpretati anche in chiave comparativa o per specifiche identità situazionali; aree urbane interessate da possibili interventi di rigenerazione e specifiche forme di *"resilienza urbana"*; due distinti, ma complementari itinerari visivi dedicati al paesaggio: il primo con una osservazione diretta di esso, il secondo ipotizzato come percorso visuale di "attraversamento" ed esplorazione dei luoghi; due aree che rinviano al tema della cultura popolare e alla pratica sportiva, fra le più diffuse di Torbole, del windsurf.

### UN DIALOGO TRA FOTOGRAFIA E TERRITORIO

La mostra **"15.170. Nago\_Torbole identità e paesaggi"** rappresenta quindi un dialogo tra fotografia e territorio, tra autore e soggetti, tra passato e presente, con uno sguardo attento e partecipato alle vicende del paesaggio ed a coloro che lo popolano e lo animano, anche nelle stagioni del turismo.

Le immagini non solo documentano, ma interpretano la realtà di queste due interessanti e contigue aree urbane a cui corrispondono, simmetricamente, altrettanti contesti di inusitata bellezza paesaggistica e incomparabile varietà naturalistica.

Ogni fotografia è un tassello di un racconto più ampio e l'insieme delle immagini che scaturisce dalla mostra offre una prospettiva di lettura poliedrica e articolata, capace di riflettere, con una buona rappresentatività di argomenti e soggetti, la complessità e la ricchezza di Nago e Torbole.

**Luca Chistè / Phf Photoforma / agosto 2024 ©**

**15**  
**FOTOGRAFI**

**170**  
**IMMAGINI**

**70**  
**PANNELLI**  
**FOTOGRAFICI**



PAGINA WEB